

Soirée italienne

Cinéma 3 Casino / Samedi 30 août

16h30 Sacco et Vanzetti

Italie / 1971 / Version restaurée en 2014 / 2h / Couleur / Vo sous-titrée

De Giuliano Montaldo avec Gian Maria Volonte, Riccardo Cucciola.

Dans l'Amérique des années 20, la crise frappe durement les plus démunis, en particulier les immigrés italiens. Deux d'entre eux, Sacco et Vanzetti, sont arrêtés pour meurtre et accusés sans preuve. Leur procès devient celui de l'anarchie contre laquelle se défend impitoyablement l'Amérique. L'histoire d'un procès politique célèbre.



18h45 Je voyage seule

Italie / 2014 / 1h25 / Couleur / Vo sous-titrée

De Maria Sole Tognazzi avec Margherita Buy, Stefano Accorsi, Fabrizia Sacchi, Gianmarco Tognazzi.



Le cinéma regorge depuis toujours d'histoires de couples. Et quand il met en scène des célibataires, c'est en général pour évoquer le manque. Ce film délicat offre une belle exception : la réalisatrice s'attache aux pas d'une femme indépendante et heureuse de l'être. Irene a 40 ans, pas d'amoureux, pas d'enfants, et aime son drôle de métier : elle évalue incognito des hôtels de luxe aux quatre coins du monde. Elle est la redoutable « cliente mystère », qui peut vous faire perdre une étoile, qui vérifie tout, jusqu'à la température de la soupe...

Cette vie de fourmi déguisée en cigale est décrite avec une minutie exquise. En équilibre entre vagabondage et rigueur, entre bohème et détermination, Irene ressemble à sa carrière hors normes. Elle est étrangère partout, même parmi les siens : sa soeur, mariée et mère de famille, n'y comprend rien et veut à tout prix qu'elle se case. Son meilleur ami et ancien amant a renoncé à la retenir.

Aux antipodes de la comédie romantique, au bout de laquelle attend toujours un prince charmant, le film raconte, au gré de ses décors fastueux, une autre quête, un rêve plus grand, moins évident : la liberté.

20h15 Pizzas sur le cours Forbin

Participation 7 €. Merci de réserver au cinéma ou par mail (r.juin@wanadoo.fr) ou au 04 42 51 44 93.

21h15 Palerme

Italie / 2014 / 1h35 / Couleur / Vo sous-titrée

De Emma Dante avec Emma Dante, Alba Rohrwacher.

Un dimanche d'été. Le sirocco souffle sans relâche sur Palerme quand Rosa et Clara, en route pour célébrer le mariage d'une amie, se perdent dans la ville et débouchent dans une ruelle étroite : Via Castellana Bandiera. Au même moment, une autre voiture conduite par Samira, dans laquelle est entassée la famille Calafiore, emprunte la même ruelle dans le sens opposé.

Ni Rosa ni Samira, vieille femme têtue, n'ont l'intention de faire marche arrière.

Enfermées dans leurs voitures, les deux femmes s'affrontent dans un duel silencieux, le regard plein de haine, sans boire ni manger, sans dormir jusqu'au lendemain. Plus obstinées que le soleil de Palerme et plus dur que la férocité des hommes autour d'elles. Puisque, comme dans tout duel, c'est une question de vie ou de mort...

La ville de Palerme est le personnage principal du film : la mer, le Mont Pellegrino, l'église de San Ciro à Maredolce, Capo San Gallo, Villa Igeia... La ville, son implosion, son attrait est au centre du travail d'Emma Dante.

« Via Castellana Bandiera est une rue dans laquelle deux femmes s'affrontent dans un duel. Le blocage de Rosa est mental et le barrage du voisinage une question de principe. Chacun pourrait passer, dépasser les barrières et être libre, mais personne ne le fait. Les rapports deviennent insolubles, les pactes incassables. » Emma Dante

